



भारतीय विरासत संस्थान

(विश्वविद्यालयवत्, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार)

ए-19, इंस्टिट्यूशनल एरिया, सेक्टर 62, नोएडा, उत्तर प्रदेश - 201309

INDIAN INSTITUTE OF HERITAGE

(Deemed to be University, Ministry of Culture, Government of India)

A-19, Institutional Area, Sector 62, NOIDA, Uttar Pradesh - 201 309

एम.ए. (संरक्षण)

प्रवेश परीक्षा 2023-24

6 सितम्बर, 2023

M.A. (Conservation)

Entrance Examination 2023-24

6th September, 2023

अधिकतम अंक : 50

Maximum marks : 50

समय : 1 घंटा

Time: 1 hour

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

अ. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए

20 अंक

A. Give short answers to any ten of the following questions:

20 Marks

1. प्रसिद्ध लौह स्तंभ कहाँ स्थित है और यह किस काल का है?

Where is the famous 'Iron Pillar' located and which period it belongs to?

2. कागज के आविष्कार से पहले लेखन सतहों के रूप में उपयोग की जाने वाली किन्हीं चार सामग्रियों का नाम बताइए।

Name any four materials used as writing surfaces before the invention of paper?

3. भारत में किन्हीं चार पारंपरिक चित्रकला शैलियों / तकनीकों के नाम बताइए।

Name any four traditional painting styles/techniques in India.

4. किन्हीं चार धातुओं के नाम बताइए जिनका उपयोग प्राचीन काल में सिक्के बनाने के लिए किया जाता था।

Name any four metals that were used for making coins in ancient times.

5. यूवी, दृश्यमान और आईआर विकिरणों के लिए तरंग दैर्ध्य सीमाएं क्या हैं?

What are the wavelength ranges for UV, Visible and IR radiations?

6. बताएं कि पानी में आंशिक रूप से डूबी हुई पेसिल पानी की सतह पर मुड़ी हुई क्यों दिखाई देती है।

Explain why a pencil partly immersed in water appears to be bent at the water surface.

7. प्राचीन सभ्यताओं द्वारा सबसे पहले किस धातु की खोज और उपयोग किया गया था?
Which metal was first discovered and used by the ancient civilisations?
8. संगमरमर और चूने के मुख्य रासायनिक घटक क्या हैं?
What are the main chemical constituents of marble and lime?
9. भारतीय चित्रकला में रंगद्रव्य के रूप में प्रयुक्त किन्हीं चार प्राकृतिक सामग्रियों के नाम बताइए।
Name any four natural materials used as pigments in Indian paintings.
10. 'ओस बिंदु' और 'संघनन' शब्दों से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by the terms 'dew point' and 'condensation'?
11. अजंता की गुफाओं में भित्ति चित्रों का विषय क्या है?
What is the theme of mural paintings in Ajanta caves?
12. 'डांसिंग गर्ल' की प्रसिद्ध मूर्ति की खुदाई किस पुरातात्विक स्थल से की गई थी?
The famous figurine of the 'dancing girl' was excavated from which archaeological site?
13. 'मिश्र धातु' शब्द से आप क्या समझते हैं? किन्हीं दो ऐतिहासिक मिश्रधातुओं के धातु घटक दीजिए।
What do you understand by the term 'alloy'? Give metal constituents of any two historical alloys.
14. भारत में किन्हीं चार स्मारकों (अजंता और एलोरा को छोड़कर) के नाम बताइए जिनमें ऐतिहासिक भित्ति चित्र हैं।
Name any four monuments in India (except Ajanta and Ellora) that contain historic mural paintings.
15. 'थंका' और 'पटचित्र' क्या हैं?
What are 'Thangka' and 'Patachitra'?

अ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का दीर्घ उत्तर (300 शब्दों तक) दें।

ब. Give long answer (up to 300 words) to any one of the following questions:

15 अंक

15 Marks

1. उन संभावित खतरों की पहचान करें जो वर्तमान समय में भारत में सांस्कृतिक विरासत की विनाशकारी क्षति का कारण बन सकते हैं और कला सांस्कृतिक विरासत की ऐसी क्षति और विनाश को रोकने के लिए क्या उपाय अपनाए जाने चाहिए?

Identify potential threats that can cause catastrophic damage of cultural heritage in India in the current times and what measures should be adopted to prevent such damage and destruction of art cultural heritage?

ii) ऐसे समय में जब तीव्र औद्योगिक और आर्थिक विकास हमारी प्राथमिकता है, कला और सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करना क्यों महत्वपूर्ण है? आपको कला और सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण का अध्ययन करने के लिए क्या प्रेरित करता है?

In the time when rapid industrial and economic development is a priority, why it is important to preserve art and cultural heritage? What motivates you to study conservation of art and cultural heritage? What motivates you to study conservation of art and cultural heritage?

iii) लोगों की जागरूकता और संवेदनशीलता की कमी के कारण कला और सांस्कृतिक विरासत को होने वाली जानबूझकर और अनजाने क्षति को परिभाषित करें। उपयुक्त उदाहरणों के साथ विस्तार से बताएं जिन्हें आपने देखा या पढ़ा होगा।

Define intentional and unintentional damages that are inflicted upon art and cultural heritage due to lack of awareness and sensitivity of people. Elaborate with appropriate examples that you may have seen or read about.

सं. नीचे दी गई छवि का रूप, आकार, अनुपात और परिप्रेक्ष्य को ध्यान में रखते हुए एक रेखा चित्र बनाएं।
15 अंक

C. Create a line drawing of the image given below, keeping form, shape, proportions and perspective in mind.
15 Marks


